Aarhus 1900
Hovedbestyrelsen
Atletik og Løb
Fodbold
Gymnastik og dans
Herregymnastik
Rulleskøjter
Old Boys
Orientering
Svømning
Tennis
Triathlon
Volleyball
Ældreidræt og Petanque

Retningslinier og principper

AARHUS 1900

LOGO

9. januar 2006

Fælles profil

Aarhus 1900 satser på kvalitetsbetonede og værdibaserede aktiviteter. Aktiviteterne spænder vidt, indenfor mange forskellige idrætsgrene. For af opfylde målsætningen har Aarhus 1900 en fælles og markant profil i forholdet til nuværende og nye medlemmer, offentlige myndigheder, virksomhederne, institutioner og samfundet.

Aarhus 1900's logoer

Aarhus 1900's kendemærke, også kaldet "et logo", skal i enhver situation minde folk om, at "her kommer 1900".
Samtidig skal logo'et signalere kvalitet, dynamik og alsidighed.

Aarhus 1900 har 3 officielle logo'er

Logo 1 "Ringene"

Dette logo er det officielle logo

Logo 2 "Skjoldet"

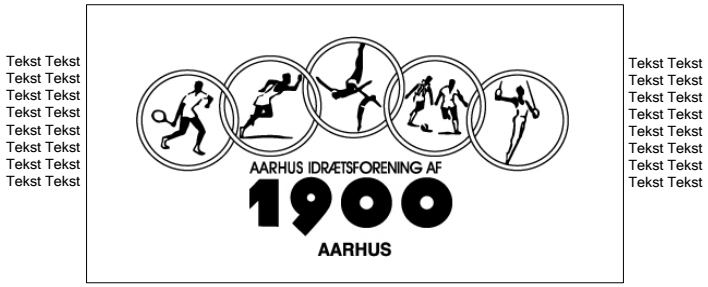
Dette logo anvendes primært som afdelingslogo og i situationer hvor der ikke er plads til ringlogoet. Kan eksempelvis bruges til klub-dragter eller som side 2 i skrivelser med flere sider.

Logo 3 "Bogstaver og Tal"

Dette logo anvendes som et alternativ til skjoldet, hvor bogstaver og tal giver bedre og direkte information, synlighed eller signalværdi.

Fælles for alle 3 logoer

I logoerne indgår farverne rød og sort. Logoerne består af flere komponenter, som skal stå i et bestemt størrelsesforhold og i et bestemt forhold til hinanden. På de næste sider vises, hvordan vore logoer skal se ud, herunder dimension, afstande, skriftstyper mv.



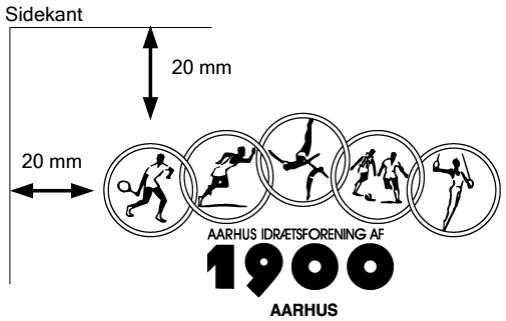
Afdelingens egne logoer

Nogle Aarhus 1900-afdelinger har udviklet egne logoer, som indenfor den aktuelle idrætsgren kan tælle stærkt i afdelingens profilering.
Hvis et 1900 afdelingslogo derved får en høj eller højere prioritet end fælleslogoerne, er det mest hensigtsmæssigt også at bruge et af fælles logoerne som symbol på afdelingens sammenhæng og tilknytning.
I disse tilfælde anbefales det at anvende Logo 2 skjoldet.
Det kan accepteres, at fælles logoet får en sekundær placering på siden, for eksempel i marginen nederst i et af hjørnerne.
Såfremt afdelingsfarven er en anden end rød og sort, anbefales det, at logo 1 eller logo 2 står i sort farve.

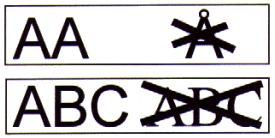
Logo farver
Der anvendes 2 farver i logo'erne, henholdsvis rød og sort.
Logo 1 og Logo 2 må aldrig angives i andre farver end rød og sort.
Logo 3 må angives i andre farver end rød og sort.
Rød: Pantone Rød 032 CMYK Rød 0/90/90/0
Sort: Knaldsort

Logo skriftstype
Der anvendes IKKE nogen form for skriftstyper i logoerne. Tekst og bogstaver er specielt tegnede symboler. Der må aldrig anvendes andre skriftsformater til Aarhus 1900 logoer. Eneste undtagelse er teksten under logo 2 "Skjoldet".

Særlige forhold og restriktioner
Logo 1 Ringlogo
Da logoet er luftigt i sig selv - uden nogen skarp kontur - skal der altid være mindst 30 mm luft omkring logoet.
Hvis logoet nødvendigvis kommer til at stå tæt sammen eller i forbindelse med den omgivende tekst, anbefales det om muligt at sætte en firkant omkring logoet.
Når logoet anvendes som overskrift eller underskrift anbefales det at midtstille logoet.
Placer aldrig logoet tættere ved papir sidekanten end 2o mm.



Logo 1 "Ringene"
Består af 5 ringe i bueform, hvor der i hver ring ses idrætsmotiver. Dette er i rødt. Nedenunder står der med store bogstaver:" AARHUS IDRÆTSFORENING AF" i sort. Derefter "1900" i rødt og nederst "AARHUS" i sort. "1900" samt den øvrige tekst i logoet er specielt tegnede symboler og må som logo aldrig angivet med en skriftstype. Andre størrelser skal gradueres ud fra det viste faste målforhold.
NB. Såfremt der kun trykkes i een farve, kan logoet i sin helhed trykkes enten i sort eller rødt.
NB. Der anvendes altid gammeldags "AA" i stedet for bolle Å og uden fødder.



Logo 2 ”Skjoldet”

Består af et 1900-skjold, som dels minder om dannebrog, og dels minder om et hjerte og et ridderskjold i rødt. Under logoet kan det vælges at placere "AARHUS" i sort med store bogstaver og skriftstypen Arial.
”AARHUS” kan undlades eller udskiftes med afdelingens aktuelle idrætsgren, f. eks. "GYMNASTIK". Såfremt der benyttes afdelingsnavn, skal skrifts typen ARIAL ligeledes anvendes.
Andre størrelser skal gradueres ud fra det viste målforhold.
Såfremt logoet ikke trykkes med rødt skjold og sort undertekst, kan dette i sin helhed trykkes enten i sort eller rødt.
Logoet har en fin og stærk kontur og kan afgive et stærkt signal selv med omgivende tekst meget tæt på. Det anbefales at den omgivende tekst aldrig kommer tættere på logoet end 10 mm.
Hvis der anvendes mange forskellige symboler/logoer på samme side, er der risiko for at de "tager luften fra hinanden". Derfor skal der altid ofres lidt mere luft omkring 1900 skjoldet end for de andre symboler. Det bør normalt være 1900 skjoldet, som har den højeste prioritet.
Det logo, der har mest luft omkring sig, virker altid stærkest.
1900 skjoldet må aldrig komme tættere på papirkanten end 10 mm.

Logo 3 ”Bogstaver og Tal”

Logo’et består af tekst og tal, enten efter hinanden eller over hinanden i rødt. Teksten ”AARHUS” og tallet ”1900” er specielt tegnede symboler og er således ikke en skrifts type.
Dette logo har en direkte og stærk informativ karakter, men vurderes ikke at have samme symbolværdi som logo 1 og logo 2.
Andre størrelser skal gradueres ud fra det viste målforhold.
Såfremt logoet ikke trykkes i rødt, kan dette i sin helhed trykkes i sort. Ved anvendelse hvor sort eller rød ikke er hensigtmæssigt eller naturligt, kan logo 3 i modsætning til logo 1 og logo 2 i sin helhed trykkes i andre farver.
Det anbefales at den omgivende tekst aldrig kommer tættere på logoet end 20 mm.

AARHUS 1900

AARHUS
1900